

DEBRECZENI

I. Idény bérlet 7. szám.
Páratlan.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

I. Kis bérlet 7. szám.
Páratlan

Szombaton 1891. Október hó 10-én:

CZIGÁNY BÁRÓ

Nagy operette 3 felvonásban. Jókai Mór után írta: Schnitzer, fordították: Gerő Károly és Radó Antal, zenéjét szerzelte: Strausz János. (Karnagy: Delin. Rendező: Rónaszéki.)

S Z E M É L Y E K:

Zsupán Kálmán, bánati gazdag sertéskeresk.	Püspöki.	Szepe, lámpagyújtó fiu	—	Aporkai Mari.
Arzéna, leánya	—	Miska, hajóslegény	—	Ernyei.
Mirabella, Arzéna gouvernantja	—	Minna, Arzéna barátnője	—	Madurovics Za.
Ottokár, Mirabella fia	—	Pista, Zsupán szolgája	—	Szabó L.
Gróf Carneró, királyi biztos	—	Tercsi,	—	Vertán Margit.
Czipra, cigányasszony	—	Aranka,	Arzéna barátnői	Tóth Berta.
Saffi, cigányleány	—	Katicza,		Madurovics I.
Barinkay Sándor, elzüllött nemes	—	Julcsa,	csikós legények	Tihanyi Katicza.
Gábor deák	—	Gyuri,		Pető Julia.
Pali,	—	Imre,		Lele Piroska.
Józsi,	cigányok	Tamás,		Fái Piroska.
Ferkó,		Pista,		Kovács Fáni.
Mihály	—	Peti,	—	Püspökiné.
Egy hírnök	—	Jancsi,	—	Komáromi Mari.
Hajóslegények, cigányok, cigánynők, cigánygyerekek, hajduk, testőrök, huszárok, markotányosnők, apródok, udvaroncok, udvarhölgyek, nép, katonák.	—			

Történik az első felvonás a temesi bánságban; a 2-dik egy cigánytanyán ugyanott; a 3-dik Bécs előtt. Idő: a múlt század közepe.

A II-ik felvonásban „Huszár toborzó“ táncgyelegg, előadja a tánczkar.

Helyárok: II.-o. emeleti páholy 3 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II. r. támlásszék V—X. sorig 1 frt, III. r. támlásszék X—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártszék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr. Vasár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3—5-ig, valamint este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7 órakor.

Holnap Vasárnap, 1891. Október hó 11-én páratlan bérletszünetben:

BECSÜLET.

Hirneves színmű 3 felvonásban. Sudermannról.

Debreczen sz. kir. város színházának igazgatósága.